

Conferència:

© Agus Izquierdo



Natura fosca

Imaginació i ecologia a partir de *Solitud* de Víctor Català

A càrrec de **Elvira Prado-Fabregat**, artista, activista cultural i investigadora independent. Presenta: **Anton Carbonell**, coordinador de la Secció d'Arts i Lletres

L'activitat respon a aquest principi que Cecilia Asberg i Rosi Braidotti van establir: "No podem seguir defensant la divisió de tasques per la qual la "Natura" pertany a l'àmbit de la ciència, i la "Cultura", al de les humanitats". Elvira Prado-Fabregat, artista, activista cultural i investigadora independent especialitzada en ecocrítica, ficció especulativa i performance, es va formar com a filòloga catalana i anglesa a la UAB i a la Universitat d'Edimburg, i com a investigadora al Departament d'Arts Escèniques de la Universitat de Bristol. A partir de l'ideari de Víctor Català a la seva novel·la *Solitud*, l'assaig "Natura fosca" d'Elvira Prado-Fabregat ofereix una introducció a l'evolució de la ficció especulativa i a l'ecocrítica, una branca dels estudis literaris que examina la construcció cultural de la Natura des d'una perspectiva ecologista. "Natura fosca", el primer volum ecocrític exhaustiu en català, explora a través de la literatura els efectes de l'enfortiment del capitalisme i dels avenços científico-tecnològics en la nostra relació amb la resta de la Natura.



Lloc: Fundació Bosch i Cardellach (c/ d'en Font, 1, Sabadell)

Dia: dimecres 18 de febrer de 2026

Hora: 19h

Preu: gratuït

Organitza: Secció d'Arts i Lletres