



Cicle Recerca Universitària Júnior:

## Guimerà i l'orientalisme

A càrrec de **Mohamad Bitari**, poeta, traductor, escriptor i periodista.  
Presenta: **Anton Carbonell**, coordinador del Cicle de Recerca Universitària Júnior

Una interpretació de *Mar i cel* des de l'òptica de l'orientalisme invers, que permet una lectura inèdita i insòlita fins ara d'aquest clàssic de tots els temps.

Mohamad Bitari és fundador d'Èter Edicions, especialitzada en traduccions de l'àrab al català i viceversa. Forma part del Comitè d'Escriptors Perseguits de la Fundació Pen Club a Catalunya, i treballa com a traductor de literatura catalana i literatura espanyola; també imparteix classes d'àrab a la Universitat Autònoma de Barcelona i col·labora habitualment amb institucions culturals per establir ponts entre Catalunya i el món àrab. La seva formació en estudis teatrals l'ha portat a participar en espectacles del Teatre Nacional de Catalunya (*Barcelona Calling Palestina*), del Teatre Lliure (*Síndrome de gel*, obra creada per Clàudia Cedó i Mohamad Bitari) i a fer recerca sobre el teatre d'Àngel Guimerà.



**Lloc:** Fundació Bosch i Cardellach (c/ d'en Font, 1, Sabadell)

**Dia:** dimecres 2 d'abril de 2025

**Hora:** 19h

**Preu:** gratuït

**Organitza:** Secció d'Arts i Lletres, CRAE Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB i Departament de Filologia Catalana de la UAB