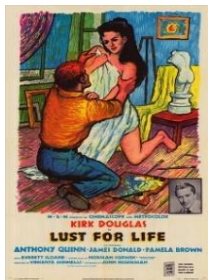


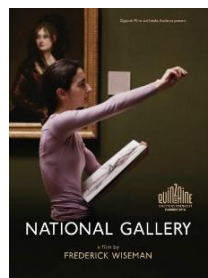
## CINEMA I PINTURA



**Lust for Life** (1956, El loco del pelo rojo),  
de Vincente Minnelli  
Presenta: Pere Cornellas  
**Dijous 1 de febrer a les 20, i a les 22:30h**  
**Cinemes Imperial**



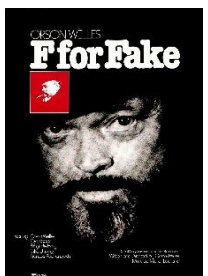
**Las paredes hablan** (2022),  
de Carlos Saura  
Presenta: Òscar Fernández Orengo, fotògraf  
**Dijous 29 de febrer, a les 20 i a les 22:30h**  
**Cinemes Imperial**



**National Gallery** (2014),  
de Frederic Wiseman  
Presenta: Jesús Led, pintor  
**Dijous 15 de febrer, a les 21h (sessió única)**  
**Cinemes Imperial**



Conferència de cloenda:  
**Pintura i cinema: contactes, tributs i diferències**  
A càrrec de Joan Maria Minguet, historiador i crític d'art  
**Dimecres 6 de març, a les 19h**  
**Fundació Bosch i Cardellach (carrer den Font, 1)**



**F for Fake** (1973, Fraude),  
d'Orson Welles  
Presenta: Esteve Badia  
**Dijous 22 de febrer, a les 20 i a les 22:30h**  
**Cinemes Imperial**

Les pel·lícules es passaran en versió original o en versió original  
subtitulada. Preu: 6€ cada sessió (gratuït membres de la Fundació  
Bosch i Cardellach i socis de Cineclub Sabadell).

Col·labora:



Ajuntament  
de Sabadell

