

**APUNTS PER UNA
GESTIÓ CULTURAL
A SABADELL**

Autor: Tony Domènech
Març - 2015

CREAR – FOMENTAR – PERMETRE – FACILITAR – PROMOCIONAR

La creació esdevé l'inici de qualsevol projecte cultural. No te sentit si finalment no es pot dur a terme. Però cal practicar-la i fomentar-la permetent que es puguin mostrar els resultats d'aquests projectes, facilitant els mitjans i la tasca de qui els promou. A partir d'aquí, cal donar suport també a la seva promoció.

SABADELL, Ciutat referent en la segona mitat del Segle XX en aspectes tan diversos como la Indústria i l' Esport.

Amb eslògans tan difosos com:

- *“Sabadell ciudad piloto del deporte español”*
- *“Sabadell primera ciudad lanera de España”*

Son només un exemple del que aquesta ciutat representava més enllà del seu terme municipal.

Malauradament, avui en dia només alguns fets aïllats com, per exemple el Club Natació Sabadell, els Amics de l' Òpera de Sabadell o les representacions d' “Els Pastorets” i puntualment algun que altra esdeveniment, fan que la Ciutat sigui favorablement promocionada fonèticament.

Altres poblacions han sabut amb paciència, constància i esforç, aconseguir crear un referent per donar a conèixer no tant sols el seu nom, sino principalment el seu patrimoni, cultura, comerç i gent.

VIC – Mercat Musica Viva

TÀRREGA – Fira de Teatre

SITGES – Festival de Cinema

TERRASSA – Festival de Jazz

CALELLA DE PALAFRUGELL – Festival Cap Roig

TORROELLA DE MONTGRÍ – Festival de Musiques

PERALADA – Festival Castell de Peralada

CERDANYOLA DEL VALLÈS – Festival Internacional de Blues

.....

Tots som conscients i coneixedors de l' existent potencial Institucional, Empresarial, Privat i Associatiu del que disposa la nostra Ciutat. Cal posar en ordre la iniciativa i creativitat de Músics, Escriptors, Pintors, Empresaris, Polítics, Comunicadors, Esportistes, etc... i fer visible aquest potencial a la Ciutat i més enllà, i que la possible col·laboració entre ells pugui permetre portar a bon termini projectes beneficiosos per a tots i en conseqüència, també per la zona i la Ciutat en general.

RETROCÉS EN EL MODEL CULTURAL-?

D'ON VENIM

Fa 25 anys. El 31 de Maig de 1989, el ple de l'Ajuntament de Sabadell en sessió ordinària aprovava la creació del llavors anomenat "Consell Municipal de Cultura".

En la introducció, es definia com un "organisme de consulta, assessorament i control de la política cultural" i definia, com indispensable, la participació de les entitats i associacions en l'àmbit cultural de la ciutat.

A la dècada dels 90, Sabadell experimenta un notable creixement pel que fa a col·lectius, infraestructures i signes d'identitat:

1991 – El Corte Inglés

1992 – Parc Catalunya

1992 – Rehabilitació Ca l'Estruch

1992 – Sabadell Sona (mostra de música local)

1993 – Paddock Boulevard

1995 – Es posa en marxa Ca l'Estruch

.....

Possiblement era la continuació del que altres ja havien començat a construir a les dècades dels anys 70 i 80, amb voluntat d'expansió i millora.

Sembla doncs, que seguíem uns anys d'iniciatives i de nous projectes que de ben segur van afavorir al conjunt de la Ciutat.

El model cultural que es podia començar a forjar, potser sense voler, convidava però a la creació de noves entitats i associacions, així com el desenvolupament de les que ja llavors existien. Poc o molt però cada cop més, qualsevol es podia implicar en un teixit cultural que, si bé potser no es valorava el suficient, al menys no s'ignorava.

Però han passat 25 anys....

Els darrers anys, la inèrcia de tota aquella tasca iniciada per persones entusiastes amb iniciativa i esperit de servei, ha amagat les deficiències que en aquests aspectes han tingut els darrers responsables del govern municipal en aquest àmbit. Però segurament sigui en els darrers sis anys, quan la inèrcia ja ha perdut la seva força, que aquestes deficiències han quedat totalment al descobert. Incapaços de liderar un autèntic model cultural, i amb cap voluntat de definir-lo, hem pogut comprovar com no només no aportaven noves propostes sino que, a més, no n'acceptaven o en tot cas se les apropiaven.

El model cultural que mai s'ha arribat a definir del tot s'ha anat degradant amb el pas d'aquests anys.

Hem de saber que, ja llavors, es debatien pràcticament les mateixes qüestions que encara avui no deixem de posar en debat:

- Signes d'Identitat
- Infraestructures Culturals
- Finançament Cultural
- Programes Sòcio-Culturals
- Museus.
- Patrimoni: Històric, Artístic i Arquitectònic

Del Govern Municipal actual (Març del 2015) en forma part la Regidoria de Cultura que recull tot el que a ella hi fa referència, que no es poc, compartida a més amb Drets Civils i Ciutadania. Això mostra d'alguna manera la poca importància que des de l'actual consistori es dona a particularitats tant rellevants com "Festes", "Joventut", "Museus", o "Patrimoni".

Es necessari un plantejament seriós que permeti dedicar a cada un d'aquests aspectes l'atenció i l'esforç que l' hi correspon.

Últimament hem vist com s'han creat diverses Associacions, Grups i Taules de Treball amb la intenció d'agrupar i consensuar l'activitat cultural de la Ciutat en diferents aspectes:

- 2011 – Sabadell pel futur
- 2013 – Sabadell Teatre Associació
- 2014 – Sabadell Cultura
- 2014 – Sabadell a Debat (Fundació Bosch i Cardellach)

Pel que consta, només "Sabadell a Debat" va sorgir amb la voluntat de *"recuperar la iniciativa, el dinamisme i la projecció que li correspon a la Ciutat en tots els àmbits cívics, culturals, socials, econòmics,...."*

Es evident doncs que aquestes darreres iniciatives no han aconseguit els seus propòsits, si més no, al nivell de les necessitats de la Ciutat, i que la reestructuració ha de venir liderada des de l'Administració perquè aquesta sigui constant. Però tenint molt en compte la participació activa d'Entitats, Associacions, Empreses i Particulars perquè esdevingui plural i participativa.

Llavors cal que la primera modificació important sigui la del propi Govern Municipal.

- Regidoria de Cultura
- Regidoria de Joventut
 - o Educació
 - o Ocupació
 - o Habitatge
 - o Oci
- Promoció de Ciutat

CREACIÓ

La creació d'un Ens Local sota el nom de:

- Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC)
- Oficina de Coordinació i Dinamització Cultural
- Consell Municipal de Cultura (recuperat)
-

Amb la finalitat de poder elaborar una gestió cultural plural amb la participació més amplia possible de la ciutadania.

President: L'Alcalde. Pot delegar en el Regidor corresponent a Cultura.

- Regidor responsable de Cultura.
- Un representant de cada Grup amb representació municipal.
- Cinc persones o entitats relacionades amb l'objecte de l'Ens.
 - o Poden ser en representació de col·lectius més amplis.
- Els membres seran designats al Ple.

Atribucions:

- El que es derivi del Govern i la Direcció.
 - o Model cultural
 - o Referent cultural
 - o Comissió de Festes
 - o Museus
 - o Patrimoni
 - o Espais
 - o
- Podrà convidar a participar-hi assessors externs per qüestions concretes.
- Aprovació i Contractació de projectes d'obres, subministraments i serveis.
- El propi pressupost.
- Plantilla i llocs de treball.

La creació d'aquest Ens no suposaria per si mateix cap despesa addicional.

Seria convenient ubicar-lo en un espai adient per tal de que, a més de poder desenvolupar la seva tasca principal, aquesta es pogués ampliar a altres necessitats i/o mancances.

CASA DE LA CULTURA

Al mateix temps que es crea el nou Ens local, o bé en una segona fase progressiva de la reestructuració, s'estableix una ubicació on poder integrar i desenvolupar la gestió cultural de la Ciutat.

Rehabilitar o adequar un espai que actualment pugui estar en desús, poc aprofitat o indefinit.

Un espai destinat a:

- Acollir-hi les Entitats (Associacions, Agrupacions i/o Formacions) Culturals Locals que no disposen de local social propi o cedit.
- Distribuït en "despatxos" que podrien ser compartits segons les necessitats del seu ús en dies i/o horaris.
- 1 o 2 sales de reunions on aquestes entitats poguessin celebrar les seves xarrades i assemblees.
- Auditori o sala habilitada on poder mostrar els treballs que porten a terme aquestes Entitats.
- Zona comú d'esbarjo (bar o màquines), taules i cadires
- Biblioteca, Videoteca i Discoteca per consulta, lleure o formació

Gestionat per l'Ens Local de nova creació.

- Seu principal de l' Ens.
- Inclouria un registre tant de les Entitats "residents", com totes aquelles que disposen de seu pròpia.
- Centralitzar serveis de telèfon, correu i internet.
- Recepció de missatges
- Fomentar i "provocar" la relació i possible col·laboració entre les Entitats.
- Promoure la Cultura que neix i es crea a Sabadell també més enllà de la nostra Ciutat.
- Organitzar xarrades, debats i "Master Class" que puguin ser d'interès general o majoritari.
- Informar i Assessorar sobre propostes culturals per a diferents programacions locals.
- Crear o donar suport a projectes culturals destacats que donin renom a la Ciutat.
- Facilitar tràmits i gestions amb l'administració. (Finestreta única)

Espais Disponibles: La cessió d'aquest Espai podria ser Municipal, Empresarial o Privada.

- Edifici "Del Llac Center"
- "La llanera española"
- Castell de Can Feu
- Edifici Correus Via Massagué
- Artextil
- Masia Can Llonch
- Despatx Pont Germans (Carme/Illa)
- Acadèmia de la Guàrdia Civil
- Vapor Pissit
-

PRIMERS PUNTS A TRACTAR PER PART DE L'ENS

- Organització de la plantilla
- Pressupost
- Espais Culturals
- Patrimoni arquitectònic (definir)
 - o Castell de Can Feu
 - o Correus Via Massagué
 - o Acadèmia Guardia Civil
 - o
- Conservatori de Musica
- Zona Hermètica (zona d'oci?)
- Mitjans de Comunicació Locals (independents?)
 - o Diari Sabadell
 - o Ràdio Sabadell
 - o Televisió de Sabadell
 - Necessària?
 - Possible?
 - o Promoció de l'oferta cultural existent lligada amb una proposta comercial, de hosteleria, turisme i restauració.
- Relació Escoles/Instituts – Entitats
 - o Establir un programa de col·laboració entre les Entitats, les Escoles i els Instituts locals, per tal de poder oferir propostes culturals en els espais de que disposen.

Hi ha molta feina a fer, si es vol, i això son només uns apunts.

Un punt de partida per començar a teixir en comú un veritable i perdurable model cultural a Sabadell.