



## “Propostes bàsiques de ciutat en un moment de canvi d’etapa”

Pere Vidal  
Octubre de 2014

### *Resum*

El document complet es pot consultar al web de la Fundació Bosch i Cardellach

## Sumari del document complert

### Justificació

- 1.- Moment històric singular.
- 2.- Propostes globals estratègiques
  - 2.1.- Compartir un Relat de la ciutat
  - 2.2.- Compartir un Projecte de futur de la ciutat
  - 2.3.- Compartir un Projecte Cultural per la ciutat
- 3.- Propostes de planificació bàsiques i de referència a llarg termini des de la responsabilitat municipal
- 4.- Propostes polítiques de gestió col·lectiva
  - 4.1.- Les formes de la governança.
  - 4.2.- Propostes de confluència entre l'àmbit públic i l'associatiu i el privat
  - 4.3.- Propostes de seguiment permanent de la gestió relacionada amb els temes d'interès col·lectiu
- 5.- Caracterització de les Sessions de redacció de les propostes des de la Fundació
- 6.- Annex: El Patrimoni com a eina de coneixement

## Resum del document

**Moment històric singular:** Som davant un final d’etapa. Ens correspon una reflexió global i cal efectuar un balanç de l’etapa i analitzar les característiques dominants de la mateixa.

Cal fer i compartir un reconeixement d’aquesta situació i dels seus perfils exactes. I des d’aquesta presa de consciència col·lectiva dotar-se de les eines i de les posicions per impulsar un nou procés o etapa.

Convé debatre idees, parlar sobre la filosofia que ha de presidir la formulació del futur, situar-se més enllà de les propostes concretes i menudes de millora i canvi puntual. Convé dotar-se d’una manera de fer diferent a la que s’ha imposat i implantat en els darrers anys, efectuar una reformulació i un re-



pensament general de les propostes urbanístiques. Convé proposar i debatre quina és l'organització més adequada per la nova gestió municipal.

Sense aquest exercici no es pot procedir a renovar res. L'impuls que va propulsar la nova democràcia municipal al 1979 està esgotat.

**Compartir un Relat de la ciutat:** Què és la ciutat, com ha arribat fins avui, quins trets la caracteritzen que siguin vàlids per propulsar-la, quina “musculatura” te?

Per projectar la ciutat i definir el seu futur immediat de manera compartida cal abans que tot, compartir un relat de la ciutat (allò que és realment, la seva història, les seves vicissituds, la història de la seva gent, el tarannà local existent, la qualitat o qualitats del seu escenari urbà o no urbà...)

La ciutat del futur (els models de desenvolupament que es proposen o proposin) s'ha de recolzar en aquest relat de tal forma que ens permeti identificar-nos-hi, ens permeti explicar-ho i explicar-nos-ho a nosaltres mateixos.

### **Projecte de futur de la ciutat: el model desitjat de desenvolupament de la ciutat**

Definir un model de desenvolupament a llarg termini, identificable, conegut, compartit i fàcil d'entendre.

Sense un projecte de ciutat que ens faci competitiu, reconeixibles, que reforci els punts més forts i atractius i que permeti identificar-nos col·lectivament amb aquest futur és molt difícil ajustar les polítiques de transformació i creixement amb les polítiques protectores i defensives.

### **Elements claus per la definició d'un model de ciutat**

- 1.- La consolidació i manteniment dels trets que han format part d'alguna formulació del model.
- 2.- La “reforma interior”. Plantejar el futur de la ciutat en la filosofia del PGO de 1993: La ciutat ha de “créixer” cap endins. Es repensa i no s'expandeix. Millora qualitativament, pensa i orienta el seu metabolisme.
- 3.- La integració de la totalitat de l'espai del terme municipal com el territori propi de la ciutat.
- 4.- Els desplegament prioritari de la vertebració i estructuració de l'espai obert de Sabadell. Una de les característiques rellevants del model de ciutat han de ser les polítiques i els projectes que posin en valor la totalitat de l'espai obert, especialment el situat més enllà del teixit urbà, però també aquell que està situat al seu interior.

5.- La política cultural com a eix predominant del model de desenvolupament de la ciutat.

### **Propostes de planificació bàsiques i de referència a llarg termini des de la responsabilitat municipal**

- Revisió del Pla General d'Ordenació de Sabadell
- Redacció, discussió i aprovació de Plans Integrals de Barri a tots els barris de la ciutat.
- Redacció de Mapes Sectorials: Mapa Cultural actualitzat, Mapa esportiu, Mapa educatiu, Mapa de Salut (sanitat i esport); Mapa social (dades, sobre la població i els seus moviments); Mapa de producció o econòmic (indústria, serveis, comerç); Mapa de l'espai obert;

### **Projecte Cultural per la ciutat**

Definir i compartir un projecte cultural per la ciutat, adequat al seu escenari, al seu relat, al seu model i que li serveixi per convertir-se en un mirall de les persones. Una possibilitat és la d'actualitzar el Mapa Cultural de Sabadell

### **Les formes de la governança.**

Cal redefinir completament allò que s'ha anomenat "participació ciutadana" en els processos de planificació i desplegament de la política municipal i substituir-ho per una real i constatable col·laboració. No cal la participació sinó les diverses i variades maneres de fer la ciutat conjuntament: col·laborant, opinant, escoltant, consultant, informant, gestionant, governant. Sempre des d'iguals.

Aquesta revisió ha de comportar experiències noves i protocolitzar si cal les noves maneres de treballar junts. Hi ha exemples i també regressions.

### **Propostes de confluència entre l'àmbit públic i l'associatiu i el privat**

Sabadell és una ciutat equilibrada i madura i cal treballar per mantenir-ho així: No hi ha d'haver cap sector econòmic o social o cultural excessivament prevalent sobre els demés: Cal tendir a una confluència en la gestió efectiva del futur de la ciutat dels tres terços en la proporció i tensió adequada: l'àmbit públic, l'àmbit privat i l'àmbit col·lectiu o associatiu. Cap discurs ha de ser dominant respecte els demés i l'èxit es mesuraria en el confortable respecte entre ells i en el reconeixement de les aportacions pròpies i dels demés



Cal afavorir l'apropiació social de la ciutat. La ciutat és de tots ha de ser utilitzada per tots. No hi ha usuaris, hi han ciutadans. No es pot dinamitzar i rendibilitzar la ciutat. Possibilitat de crear un Organisme amb representació dels tres "braços".

**Propostes de seguiment permanent de la gestió relacionada amb els temes d'interès col·lectiu**

Constituir un "Observatori" ciutadà pel seguiment i avaluació del compliment del contracte electoral.