

- *Sentmenat al segle XVIII: visió local de la Guerra de Successió i l'aplicació dels Decrets de Nova Planta.* Lluís Solà Martí, Grup d'Amics del Museu-Arxiu de Sentmenat.

La caiguda de Barcelona va comportar, com sabem, la pèrdua de totes les institucions i drets catalans, cosa que es va reflectir per escrit en el Decret de Nova Planta de 1716. El cadastre de Patiño va ser una eina administrativa i alhora repressiva, per poder valorar el patrimoni de bens immobles i rústics de cada lloc, on es van afegir els bens industrials i de bestiar de càrrega per tal d'establir la quantitat a pagar en concepte de tribut per a la producció de bens per part de cadascú i fer d'aquesta manera una valoració aproximada del que acabaria aportant el Principat a l'Estat. El cadastre de Sentmenat va ser fet al juny de 1716, l'original, sortosament, es conserva degudament restaurat a l'Arxiu Municipal de la població i ens permet fer un retrat detallat del que seria potser l'embrió de la vila que avui tots coneixem. Aquest consta de cent trenta una planes i es va fer seguint el guió de trenta dues preguntes que havien de respondre arreu del Principat tres personatges de cada població destinats a tal fi, que fossin de confiança de les autoritats del moment i amb uns coneixements mínims per poder fer-ho. Entraríem en un anàlisi del cadastre de Sentmenat en dades econòmiques i socials tot seguint el fil de les 32 preguntes.

Lluís Solà Martí

Graduat Multimedia per la UOC, diplomad en Ciències Empresarials per la UB i ha realitzat estudis de Marketing per Artur Ericson. Treballa a Laboratoris del Dr. Esteve, S.A. de Barcelona des de l'any 1970, actualment exercint com a Tècnic consulting de sistemes d'informació comercial.

Entra l'any 2007 al Grup d'Amics del Museu Arxiu de Sentmenat on desenvolupen diferents tasques d'estudi i difusió dels fons històrics del poble, així com la defensa i dinamització del seu patrimoni històric en conjunt, amb la publicació de la revista Serra-llosa, exposicions, visites guiades per punts d'interés i del Castell, creació d'una exposició museística permanent dedicada a l'entorn de la pagesia i amb especial incidència en l'origen i desenvolupament urbà de la població.