

SABADELL, LLETRA IMPRESA: DE LA VILA A LA FI DE LA CIUTAT INDUSTRIAL

Catàleg de la Col·lecció
Esteve Renom - Montserrat Llonch

Nota històrica de Josep M. Benaul Berenguer
Catàleg i índexs a cura de M. Àngels Solà Vidal
Epíleg de Plàcid Garcia-Planas

Primera edició, juny de 2012
© Josep M. Benaül Berenguer, M. Àngels Solà Vidal, Plàcid Garcia-Planas, 2012
La propietat d'aquesta edició és de Publicacions de l'Abadia
de Montserrat - Ausiàs Marc, 92-98 - 08013 Barcelona
ISBN: 978-84-9883-487-1
Dipòsit legal: B. 10.018-2012
Imprès a Gràfiques 92, S.A. - Can Sucarrats, 91 - 08191 Rubí

La publicació d'aquesta obra ha rebut el suport
de la Fundació Francesc Pulit Tiana.

Fotografia de la coberta: Aplec d'obres
de la Col·lecció Esteve Renom - Montserrat Llonch.
Autora: M. Àngels Solà Vidal.

PRESENTACIÓ

Aquest llibre és, en essència, un catàleg de dues-mil dues-centes publicacions que constitueixen una part de la col·lecció que hem reunit al llarg de molts anys, formada per llibres, publicacions periòdiques, fotografies, documents i objectes que tenen relació amb la nostra ciutat.

Però el catàleg va acompanyat de dues esplèndides aportacions que li donen molt valor i n'articulen el sentit. Els seus autors, Josep M. Benaül i Plàcid Garcia-Planas, van respondre generosament a la nostra petició feta en nom d'una forta i llarga amistat.

L'historiador Josep M. Benaül, en un completíssim i molt detallat estudi que precedeix el catàleg, ressegueix la nòmina d'autors, editors, impresors, entitats i col·lectius vinculats a la producció bibliogràfica de la ciutat de Sabadell en els anys reflectits en l'obra, i mostra de manera molt clara la relació entre la lletra impresa i la transformació de la ciutat.

Per la seva banda, l'escriptor Plàcid Garcia-Planas, a mode d'epíleg, s'endinsa en l'ànima de la col·lecció i del col·leccionista, amb imatges i emocions pròpies del bon observador i de l'excel·lent narrador.

Pel que fa al catàleg, que ha estat elaborat per la bibliotecària M. Àngels Solà Vidal, aplega obres de temàtica sabadellenca i obres d'autors i editors sabadellencs de contingut literari, cultural, artístic, polític, o econòmic, en la seva majoria. Abraça un període cronològic que es tanca l'any 1975, quan la ciutat ja perdía el seu perfil industrial tèxtil i la fi de la dictadura obria pas a un nou cicle cultural i polític. No s'hi consideren les publicacions periòdiques ni els programes, les estampes i altres impresos locals. Amb tot, hi ha algunes excepcions significatives, que ja es veuran. Com a complement del catàleg, s'inclou una selecció de setanta-set cobertes triades en funció del significat de les obres i de la seva rellevància. En ser presentades cronològicament, són una mostra de l'evolució estètica i de la història de la ciutat.

Ens agrada pensar que les referències d'aquest catàleg, per la seva pràctica exhaustivitat, poden constituir una eina interessant per als investigadors, una nòmina suggerent, molt útil per al descobriment de les bases d'una cultura ben integrada en la pròpia circumstància i, també, el testimoni d'un recorregut històric de gran interès.

Creiem que els documents aplegats en el catàleg són un testimoni de la transformació d'una vila, Sabadell, que va créixer exponencialment —de 3.000 habitants l'any 1800 a 25.000 el 1900, i a 183.000 el 1975— en esdevenir un dels motors de la revolució industrial i una capital del districte tèxtil

llaner més important d'Espanya. Aquell procés va conformar una ciutat fàbrica on les activitats s'articulaven a l'entorn de la producció i el comerç dels teixits i on els diferents grups socials contribuïren a crear institucions, pensament i literatura amb dinamisme i originalitat. El cicle es completà al tercer terç del segle xx, amb la crisi i el desmantellament del model tèxtil industrial que havia caracteritzat la ciutat. Un punt i seguit que ja queda fora del present catàleg.

Volem fer patent el nostre agraïment a les persones que han fet possible el llibre. En primer lloc als autors de les diferents parts. A l'editor i al seu equip de col·laboradors. I, també, a la nostra germana Mercè Renom, pel seu suport i assessorament.

Fem oferiment d'aquest llibre als nostres fills Esteve, M. Montserrat i Pep, M. Salut i Sergi, Anna i Santi, M. Agnès i Guim, i molt especialment als nostres néts, Marc, Jordana, M. Salut-Tinhyko, Clara, Martina i Roger. L'obra els ajudarà a entendre la nostra història i a construir la seva en un entorn que ja serà diferent.

ESTEVE RENOM PULIT i MONTSERRAT LLONCH SANS